Budiman Writers Association of Malaysia (BUDIMAN)
ISBN:2637-126X

Pendidikan Nilai Murni Berkonsepkan Ulul Albab dalam Kumpulan Cerpen *Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya*

The Education of Moral Values Based on the Ulul Albab Concept in the Short Story Collection Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya

Ahmad Faiz bin Ahmad Suhaime
Fakulti Bahasa dan Komunikasi,
Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak, Malaysia
afas_1111@yahoo.com

Abdul Halim Ali
Fakulti Bahasa dan Komunikasi,
Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak, Malaysia
halim.ali@fbk.upsi.edu.my

Received: 12 February 2026; Published: 21 November 2026

Cite this article (APA) as:

Ahmad Suhaime, A. F., & Ali, A. H. (2026). Pendidikan Nilai Murni Berkonsepkan Ulul Albab dalam Kumpulan Cerpen Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya. Rumpun Jurnal Persuratan Melayu, 14(2), 16 - 23. Retrieved from https://rumpunjurnal.com/jurnal/index.php/rumpun/article/view/218

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan mengenal pasti nilai-nilai murni yang terkandung dalam kumpulan cerpen Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya (2021) karya Mawar Safei serta menganalisis nilai-nilai tersebut berdasarkan Model Ulul Albab. Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif berasaskan analisis dokumen dengan senarai semak dan Kerangka Analisis Struktural Berfokus (KASB) sebagai instrumen sokongan. Sebanyak 20 buah cerpen dianalisis melalui pembacaan teliti, pengkodan nilai, pengkategorian berdasarkan 17 nilai murni Falsafah Pendidikan Kebangsaan (FPK), serta pemetaan kepada tiga komponen Ulul Albab, iaitu Quranik, Ensiklopedik dan Ijtihadik. Dapatan kajian menunjukkan bahawa kesemua 17 nilai murni FPK dapat dikenal pasti dalam korpus kajian. Nilai yang paling dominan ialah kasih sayang, baik hati, hemah tinggi dan semangat bermasyarakat, manakala nilai seperti kejujuran, kesyukuran, keberanian, kerjasama dan patriotisme turut memperkukuh naratif pembinaan insan. Analisis Ulul Albab pula menunjukkan bahawa komponen Quranik membina asas spiritual dan akhlak, komponen Ensiklopedik memperteguh pemikiran rasional dan keilmuan, manakala komponen Ijtihadik menzahirkan tindakan sosial, keberanian moral dan tanggungjawab komuniti. Kajian ini merumuskan bahawa karya cerpen kontemporari berpotensi dijadikan medium pendidikan nilai yang kontekstual, reflektif dan bermakna dalam pengajaran Kesusasteraan Melayu Komunikatif serta pendidikan pembinaan insan.
Kata Kunci: Pendidikan nilai murni, Ulul Albab, Falsafah Pendidikan Kebangsaan, pembinaan insan.

ABSTRACT

This study aims to identify the moral values embedded in Mawar Safei's short story collection Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya (2021) and to analyse these values using the Ulul Albab Model. A qualitative document analysis approach was employed, supported by a checklist and a Focused Structural Analysis Framework. A total of 20 short stories were analysed through close reading, value coding, categorisation based on the 17 moral values of the Malaysian Philosophy of Education, and mapping onto the three Ulul Albab components: Quranic, Encyclopaedic and Ijtihadic. The findings reveal that all 17 moral values are present across the corpus. The most dominant values are love, kindness, courtesy and community spirit, while honesty, gratitude, courage,

ISBN:2637-126X

cooperation and patriotism further strengthen the human development narrative. The Ulul Albab analysis indicates that the Quranic component establishes the spiritual and moral foundation, the Encyclopaedic component reinforces rational and knowledge-based thinking, and the Ijtihadic component manifests social action, moral courage and communal responsibility. The study concludes that contemporary short stories can serve as a contextual, reflective and meaningful medium for moral values education, particularly in the teaching of Communicative Malay Literature and human development education.
Keyword: *moral values education, Ulul Albab, Malaysian Philosophy of Education, human development.*

PENGENALAN

Pendidikan nilai murni merupakan asas penting dalam pembentukan insan seimbang (BPK, 2018; Kementerian Pendidikan Malaysia, 2018), khususnya dalam konteks pendidikan abad ke-21 yang berdepan dengan perubahan sosial, pengaruh digital dan cabaran globalisasi. Dalam kerangka Falsafah Pendidikan Kebangsaan, pembangunan insan tidak hanya bergantung pada pencapaian akademik, sebaliknya turut menuntut penghayatan nilai, pembentukan akhlak, keutuhan rohani dan keupayaan berfikir secara rasional. Oleh itu, pendidikan nilai perlu digerakkan melalui pelbagai medium yang dekat dengan pengalaman pelajar, termasuk karya sastera (Harun Mat Piah, 2006; Sri Kusnita et al., 2021).

Kesusasteraan Melayu mempunyai kekuatan tersendiri sebagai wahana pendidikan kerana teks sastera menggabungkan unsur estetika, emosi, budaya, moral dan falsafah kehidupan. Cerpen, sebagai genre yang ringkas dan padat, berupaya menyampaikan mesej nilai melalui perwatakan, dialog, konflik, latar dan simbol. Dalam konteks pengajaran Kesusasteraan Melayu Komunikatif, karya cerpen boleh membantu pelajar menilai tindakan watak, memahami kesan sesuatu keputusan dan menghubungkannya dengan kehidupan sebenar.

Kumpulan cerpen Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya oleh Mawar Safei (2021) dipilih kerana karya ini memperlihatkan pelbagai pengalaman manusia yang merentas ruang geografi, budaya, kekeluargaan, bencana, diaspora, seni dan kerohanian. Naratif yang dibina tidak hanya bersifat penceritaan, malah sarat dengan nilai kasih sayang, kejujuran, kesyukuran, keberanian, kerjasama dan tanggungjawab sosial. Sehubungan itu, karya ini sesuai diteliti melalui Model Ulul Albab kerana model tersebut menekankan keseimbangan antara iman, ilmu dan amal.

Artikel ini disediakan berasaskan dapatan tesis yang meneliti pendidikan nilai murni berkonsepkan Ulul Albab dalam kumpulan cerpen tersebut. Perbincangan artikel difokuskan kepada dua perkara utama, iaitu pengenalpastian nilai-nilai murni FPK dalam 20 cerpen dan analisis pemetaan nilai tersebut kepada tiga komponen Ulul Albab: Quranik, Ensiklopedik dan Ijtihadik.

OBJEKTIF KAJIAN

Artikel ini berpandukan dua objektif utama, iaitu mengenal pasti nilai-nilai murni yang terkandung dalam kumpulan cerpen Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya serta menganalisis nilai-nilai tersebut berdasarkan tiga komponen Model Ulul Albab. Persoalan kajian yang memandu artikel ini ialah: apakah nilai-nilai murni yang terkandung dalam kumpulan cerpen tersebut dan bagaimanakah nilai-nilai tersebut dapat dipetakan kepada komponen Quranik, Ensiklopedik dan Ijtihadik?

Jadual 1: Objektif Kajian

Aspek	Perincian
Objektif 1	Mengenal pasti nilai-nilai murni yang terkandung dalam 20 cerpen Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya.
Objektif 2	Menganalisis nilai-nilai murni tersebut berdasarkan komponen Quranik, Ensiklopedik dan Ijtihadik dalam Model Ulul Albab.

SOROTAN LITERATUR

Pendidikan Nilai Murni dalam Karya Sastera

Nilai murni merujuk kepada prinsip baik yang membimbing tingkah laku, pertuturan, pemikiran dan

ISBN:2637-126X

hubungan manusia dengan Tuhan, diri sendiri, orang lain serta alam sekitar. Dalam pendidikan, nilai murni berfungsi sebagai asas pembinaan sahsiah dan modal insan. Bahagian Pembangunan Kurikulum menekankan keperluan mengintegrasikan nilai murni dalam pengajaran supaya murid bukan sahaja menguasai ilmu, tetapi juga memiliki akhlak dan tanggungjawab sosial.

Karya sastera sering digunakan sebagai medium penerapan nilai kerana sastera menyampaikan pengajaran secara tidak langsung melalui pengalaman naratif (Harun Mat Piah, 2006). Pembaca tidak menerima nilai sebagai arahan moral semata-mata, tetapi mengalami nilai tersebut melalui konflik, pilihan, kesan tindakan dan perkembangan watak. Hal ini menjadikan sastera sesuai untuk membina empati, kepekaan sosial dan pemikiran reflektif.

Konsep Ulul Albab sebagai Kerangka Analisis Nilai

Konsep Ulul Albab merujuk kepada insan yang menggabungkan kekuatan zikir, fikir dan amal. Dalam konteks pendidikan, model ini lazimnya dihuraikan melalui tiga komponen utama (A. Halim Ali, 2020). Komponen Quranik menekankan penghayatan wahyu, keimanan, kesyukuran dan akhlak. Komponen Ensiklopedik pula menekankan penguasaan ilmu, keluasan pengetahuan, rasionaliti dan kebijaksanaan. Komponen Ijtihadik menumpukan keupayaan menyelesaikan masalah, membuat keputusan, bertindak secara kreatif dan menyumbang kepada kesejahteraan masyarakat.

Penggunaan Model Ulul Albab dalam analisis sastera membolehkan nilai murni ditafsir bukan sekadar sebagai senarai sifat baik, tetapi sebagai struktur pembinaan insan yang menyatukan dimensi spiritual, intelektual dan sosial. Oleh itu, karya cerpen dapat dilihat sebagai medan pendidikan nilai yang menggerakkan pembaca untuk berfikir, merenung dan bertindak berdasarkan nilai yang lebih bermakna (A. Halim Ali, 2020; Noh et al., 2025).

Cerpen sebagai Medium Pendidikan Nilai

Cerpen mempunyai ruang naratif yang terhad tetapi padat dengan makna. Melalui pemilihan watak, latar, konflik dan peleraian, cerpen dapat membina kesedaran moral dengan cepat dan berkesan. Kekuatan cerpen juga terletak pada keupayaannya menghubungkan isu peribadi dengan persoalan masyarakat, agama, budaya dan kemanusiaan.

Dalam kumpulan Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya, pengalaman perantauan, bencana, hubungan keluarga, suara hati, seni dan peperangan digunakan untuk menampilkan nilai manusiawi. Pengarang tidak menyampaikan nilai secara didaktik sepenuhnya, sebaliknya mengajak pembaca menafsir nilai melalui simbol, suasana, tindakan watak dan peristiwa yang berlaku dalam cerita.

METODOLOGI

Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif berbentuk analisis dokumen (Bowen, 2009; Creswell & Poth, 2018; Merriam & Tisdell, 2016). Reka bentuk ini dipilih kerana kajian bertujuan meneliti makna, mesej dan nilai yang terkandung dalam teks sastera secara mendalam (Ary et al., 2018; Flick, 2018). Data kajian terdiri daripada 20 buah cerpen dalam kumpulan Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya karya Mawar Safei.

Instrumen kajian melibatkan penyelidik sebagai instrumen utama, senarai semak 17 nilai murni FPK dan Kerangka Analisis Struktural Berfokus (KASB). KASB digunakan bagi merekod tajuk cerpen, petikan atau parafrasa bukti, nilai murni yang dikenal pasti, rasional interpretasi dan komponen Ulul Albab yang berkaitan. Kaedah ini membantu memastikan dapatan dapat dijejaki semula kepada teks asal dan ditafsir secara sistematik.

Prosedur analisis dilaksanakan melalui empat peringkat. Pertama, pembacaan teliti dilakukan terhadap keseluruhan cerpen bagi memahami tema, konflik, watak dan simbol. Kedua, pengkodan nilai dijalankan dengan menanda bukti naratif yang berkaitan dengan 17 nilai murni FPK. Ketiga, nilai dikategorikan dan dipadankan dengan komponen Quranik, Ensiklopedik dan Ijtihadik. Keempat, dapatan disahkan melalui semakan berulang, jejak audit dan pembuktian analitik supaya interpretasi tidak bersifat umum atau tidak berasas (Braun & Clarke, 2022; Miles et al., 2014).

ISBN:2637-126X

DAPATAN DAN PERBINCANGAN

Pengenalpastian Nilai Murni dalam 20 Cerpen

Dapatan kajian menunjukkan bahawa kesemua 17 nilai murni FPK dapat dikenal pasti (BPK, 2018) dalam kumpulan cerpen yang dianalisis. Nilai tersebut ialah baik hati, berdikari, hemah tinggi, hormat-menghormati, kasih sayang, keadilan, kebebasan, keberanian, kebersihan fizikal dan mental, kejujuran, kerajinan, kerjasama, kesederhanaan, kesyukuran, patriotisme, rasional dan semangat bermasyarakat.

Walaupun semua nilai hadir dalam korpus kajian, beberapa nilai muncul dengan lebih dominan dan berulang, khususnya kasih sayang, baik hati, hemah tinggi dan semangat bermasyarakat. Nilai kasih sayang banyak dizahirkan melalui hubungan kekeluargaan, persahabatan dan keprihatinan terhadap penderitaan orang lain. Nilai baik hati pula terserlah melalui tindakan membantu, berempati dan menyantuni manusia dalam keadaan sukar. Hemah tinggi digambarkan melalui kesantunan, adab dan kawalan diri, manakala semangat bermasyarakat muncul melalui tindakan saling menyokong dalam situasi bencana, perantauan dan konflik sosial.

Jadual 2: Nilai Murni Dominan Berdasarkan Cerpen

Bil.	Tajuk Cerpen	Nilai Murni Dominan
1	Infitar di Taman Salju	Baik hati, kesyukuran, kejujuran, kasih sayang
2	Antara Dua Rumah di Lereng Bukit	Hemah tinggi, hormat-menghormati, semangat bermasyarakat
3	Perempuan Si Pemetik Harpa	Kasih sayang, baik hati, kesederhanaan
4	Suara dan Cintanya	Kejujuran, keberanian, kesyukuran
5	Narasi Tongariro dari Penjuru Disember Lalu	Patriotisme, semangat bermasyarakat, baik hati
6	Surat daripada Umar	Kejujuran, kasih sayang, kesyukuran
7	Bulan di Gifford Avenue	Hemah tinggi, hormat-menghormati, kasih sayang
8	Labuhan Sukma di Kapiti	Kerjasama, baik hati, kesederhanaan
9	Bahasa Rindu Mel	Kasih sayang, keberanian, kejujuran
10	Bintang yang Satu di Langit Dini	Kesederhanaan, kesyukuran, hemah tinggi
11	Bertemu Lagi Perempuan Si Pemetik Harpa	Keberanian, kerajinan, kasih sayang
12	Amanat Perempuan Pengasih	Kasih sayang, baik hati, keberanian
13	Gempa Pulau Perca	Semangat bermasyarakat, kerjasama, patriotisme
14	Saat Guruh di Rumah Coklat	Keberanian, kejujuran, kesyukuran
15	Dia yang Berlari Kencang dalam Debu Perang	Keberanian, keadilan, patriotisme
16	Rinai di Perkebunan	Kerajinan, baik hati, kasih sayang
17	Pada Hari Saya Bertemu Miqdad	Hemah tinggi, kesederhanaan, rasional
18	Kupu-kupu Biru di Penjuru Qalbu	Baik hati, kasih sayang, hemah tinggi
19	Narasi Cinta Saat Gempa	Kerjasama, semangat bermasyarakat, kesyukuran
20	Tangan Umi dan Takwil Mimpi	Kasih sayang, kejujuran, hemah tinggi, kesyukuran

Pemetaan Nilai Kepada Komponen Ulul Albab

Analisis seterusnya memetakan nilai-nilai murni tersebut kepada tiga komponen Model Ulul Albab

ISBN:2637-126X

(A. Halim Ali, 2020). Pemetaan ini penting kerana ia memperlihatkan bahawa nilai dalam cerpen bukan sahaja bersifat moral umum, tetapi membentuk struktur insan yang seimbang. Komponen Quranik memperlihatkan nilai yang berkait dengan keimanan, kesyukuran, kejujuran, kasih sayang dan adab. Komponen Ensiklopedik mengangkat pemikiran rasional, ilmu, kerajinan, kesederhanaan dan berdikari. Komponen Ijtihadik pula menonjolkan tindakan sosial, kerjasama, keberanian, keadilan, patriotisme dan semangat bermasyarakat.

Jadual 3: Pemetaan Nilai Murni FPK kepada Komponen Model Ulul Albab

Komponen	Nilai Murni FPK	Dimensi Utama
Quranik	Kesyukuran, kejujuran, baik hati, kasih sayang, hormat-menghormati, kebersihan fizikal dan mental	Spiritual, akhlak dan penghayatan diri
Ensiklopedik	Rasional, hemah tinggi, kerajinan, kesederhanaan, berdikari	Intelektual, kognitif dan kebijaksanaan
Ijtihadik	Kerjasama, semangat bermasyarakat, keberanian, patriotisme, kebebasan, keadilan	Sosial, tindakan dan penyelesaian masalah

Komponen Quranik

Komponen Quranik paling jelas terzahir melalui nilai kesyukuran, kejujuran, kasih sayang dan baik hati. Dalam cerpen seperti Infitar di Taman Salju, Surat daripada Umar dan Tangan Umi dan Takwil Mimpi, pengalaman watak dikaitkan dengan doa, muhasabah, penghargaan terhadap keluarga dan kesedaran tentang ketentuan Tuhan. Nilai spiritual ini tidak dipersembahkan secara retorik semata-mata, sebaliknya disampaikan melalui pengalaman watak yang berdepan rindu, kehilangan, tanggungjawab dan keinsafan.

Dari sudut pendidikan nilai, komponen Quranik membina asas rohani yang membimbing pembaca untuk menilai kehidupan dengan rasa syukur dan amanah. Kejujuran tidak hanya muncul sebagai tuntutan moral, tetapi sebagai tanda hubungan manusia dengan nilai kebenaran. Kasih sayang pula menjadi jambatan antara keimanan dan tindakan manusiawi kerana watak yang mengasihi akan lebih mudah menunjukkan empati dan tanggungjawab terhadap orang lain.

Komponen Ensiklopedik

Komponen Ensiklopedik berkaitan dengan keluasan ilmu, pemikiran rasional, kebijaksanaan dan keupayaan menilai sesuatu keadaan secara matang. Dalam cerpen seperti Gempa Pulau Perca, Narasi Tongariro dari Penjuru Disember Lalu dan Pada Hari Saya Bertemu Miqdad, watak-watak digambarkan membuat pertimbangan berdasarkan pengalaman, pengetahuan dan adab. Nilai rasional, kerajinan, berdikari dan kesederhanaan memperlihatkan manusia yang tidak bertindak secara emosional semata-mata, tetapi menilai situasi melalui akal dan hikmah.

Pemetaan kepada komponen Ensiklopedik memperlihatkan bahawa karya sastera mampu merangsang pemikiran kritis. Pembaca dapat memahami bahawa ilmu bukan hanya berbentuk fakta, tetapi juga kebijaksanaan memahami manusia, budaya, alam dan peristiwa. Oleh itu, nilai hemah tinggi dan kesederhanaan dalam karya ini boleh dijadikan asas perbincangan kelas tentang adab berfikir, membuat keputusan dan menghormati perbezaan.

Komponen Ijtihadik

Komponen Ijtihadik pula paling terserlah melalui nilai keberanian, kerjasama, patriotisme, keadilan dan semangat bermasyarakat. Dalam cerpen Dia yang Berlari Kencang dalam Debu Perang, keberanian dan patriotisme dipaparkan melalui latar perang dan usaha mempertahankan maruah serta keadilan. Dalam Gempa Pulau Perca dan Narasi Cinta Saat Gempa, situasi bencana menjadi medan yang menguji keupayaan watak untuk bertindak secara kolektif, membantu orang lain dan mengutamakan kesejahteraan komuniti.

Komponen ini menunjukkan bahawa nilai murni perlu diterjemahkan kepada tindakan. Pendidikan nilai tidak mencukupi jika terhenti pada tahap pengetahuan; sebaliknya nilai perlu diamalkan melalui keputusan, sikap dan tindakan sosial. Dalam konteks ini, cerpen Mawar Safei menampilkan watak yang berusaha mencari penyelesaian, menegakkan kebenaran dan membina hubungan kemanusiaan melalui empati serta keberanian moral (Hashim Ismail, 2021).

ISBN:2637-126X

PERBINCANGAN

Dapatan kajian memperlihatkan bahawa kumpulan cerpen Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya mempunyai potensi besar sebagai bahan pendidikan nilai. Kehadiran semua 17 nilai murni FPK menunjukkan bahawa karya ini selari dengan aspirasi pendidikan kebangsaan untuk membentuk insan yang seimbang (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2018). Namun, kekuatan utama karya ini bukan hanya pada jumlah nilai yang dikenal pasti, tetapi pada cara nilai tersebut diolah secara naratif dan simbolik.

Nilai kasih sayang, baik hati, hemah tinggi dan semangat bermasyarakat menjadi nilai dominan kerana karya ini banyak menampilkan hubungan manusia dengan keluarga, komuniti, tanah air, alam dan pengalaman spiritual. Dalam konteks pengajaran, nilai dominan ini boleh dijadikan pintu masuk untuk aktiviti analisis watak, refleksi diri, forum nilai, drama pendek atau penulisan respons pembaca. Murid boleh dibimbing untuk menilai bagaimana tindakan watak memperlihatkan nilai dan bagaimana nilai tersebut boleh diamalkan dalam kehidupan sebenar.

Pemetaan kepada Model Ulul Albab turut memperkayakan analisis kerana ia memberi struktur yang lebih holistik. Komponen Quranik membimbing pelajar melihat nilai dari sudut iman dan akhlak; komponen Ensiklopedik menggalakkan pelajar berfikir secara rasional dan berilmu; manakala komponen Ijtihadik mendorong pelajar menghubungkan nilai dengan tindakan sosial. Gabungan ketiga-tiga komponen ini menjadikan sastera sebagai medium pembinaan insan, bukan sekadar bahan bacaan estetik.

Dapatan ini juga menunjukkan bahawa pendidikan nilai melalui sastera wajar dilaksanakan secara terancang. Guru boleh menggunakan cerpen sebagai teks rangsangan untuk mengaitkan nilai murni dengan isu semasa seperti tanggungjawab sosial, adab komunikasi, keluarga, bencana, peperangan, perpaduan dan penghargaan terhadap alam. Dengan pendekatan ini, pelajar tidak hanya mengenal nilai secara definisi, tetapi menghayatinya melalui pengalaman naratif yang lebih dekat dan bermakna.

IMPLIKASI KAJIAN

Pertama, dari segi teori, kajian ini memperluas penggunaan Model Ulul Albab dalam bidang kesusasteraan Melayu. Model yang lazimnya dikaitkan dengan pendidikan Islam dan pembangunan insan dapat diaplikasikan sebagai kerangka analisis sastera untuk meneliti hubungan antara nilai, watak dan tindakan.

Kedua, dari segi amalan pengajaran, dapatan kajian boleh membantu guru Kesusasteraan Melayu Komunikatif memilih cerpen yang sesuai bagi penerapan nilai murni. Jadual nilai yang dibina dapat dijadikan panduan awal untuk merancang objektif pembelajaran, soalan perbincangan, aktiviti refleksi dan pentaksiran bilik darjah.

Ketiga, dari segi pembangunan bahan, dapatan ini boleh dijadikan asas pembinaan modul pendidikan nilai berasaskan cerpen dan Ulul Albab. Modul tersebut boleh mengandungi aktiviti bacaan dekat, peta nilai, perbincangan komponen Quranik-Ensiklopedik-Ijtihadik, tugasan refleksi dan penulisan respons nilai.

Keempat, dari segi dasar pembangunan insan, kajian ini menyokong keperluan pendidikan yang menyeimbangkan pengetahuan, nilai dan tindakan (Kementerian Pendidikan Malaysia, 2023). Sastera dapat menjadi ruang pedagogi yang membantu pelajar memahami isu kemanusiaan secara lebih halus, kritis dan berempati.

RUMUSAN

Artikel ini merumuskan bahawa kumpulan cerpen Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya karya Mawar Safei mengandungi kesemua 17 nilai murni FPK yang dapat dikenal pasti melalui tema, watak, konflik, simbol dan bahasa. Nilai yang paling menonjol ialah kasih sayang, baik hati, hemah tinggi dan semangat bermasyarakat, manakala nilai kejujuran, kesyukuran, keberanian, kerjasama, keadilan dan patriotisme turut memperkukuh mesej moral karya.

ISBN:2637-126X

Analisis berdasarkan Model Ulul Albab menunjukkan bahawa nilai-nilai tersebut membentuk keseimbangan antara aspek Quranik, Ensiklopedik dan Ijtihadik. Komponen Quranik membina dimensi spiritual dan akhlak, komponen Ensiklopedik membina keilmuan dan rasionaliti, manakala komponen Ijtihadik menzahirkan tindakan sosial dan keberanian moral (Hashim Ismail, 2021). Oleh itu, cerpen kontemporari berpotensi menjadi medium pendidikan nilai yang berkesan, khususnya dalam pengajaran Kesusasteraan Melayu Komunikatif dan pembangunan insan berjiwa Ulul Albab.

Kajian lanjutan disarankan supaya analisis diperluas kepada karya Mawar Safei yang lain atau karya pengarang wanita Malaysia yang berbeza bagi melihat pola penerapan nilai Ulul Albab dalam sastera kontemporari. Selain itu, kajian tindakan di sekolah atau kolej boleh dilaksanakan bagi menilai keberkesanan penggunaan cerpen berasaskan Model Ulul Albab terhadap penghayatan nilai pelajar.

RUJUKAN

A. Halim Ali. (2019). *Pengetahuan asas penyelidikan dalam kesusasteraan Melayu*. Selangor: MZ Edu Publications.

A. Halim Ali. (2020). *Program Profesional Ulul Albab*. Tanjong Malim: Pusat Ulul Albab UPSI, Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Ary, D., Jacobs, L. C., Irvine, C. K. S., & Walker, D. A. (2018). *Introduction to research in education* (10th ed.). Boston, MA: Cengage Learning.

Bahagian Pembangunan Kurikulum. (2018). *Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran: KSSM Kesusasteraan Melayu Komunikatif*. Putrajaya: Kementerian Pendidikan Malaysia.

Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal, 9*(2), 27-40. https://doi.org/10.3316/QRJ0902027

Braun, V., & Clarke, V. (2022). *Thematic analysis: A practical guide*. London: SAGE Publications.

Bahagian Pembangunan Kurikulum (BPK). (2018). *Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP): Falsafah Pendidikan Kebangsaan*. Putrajaya: Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research* (6th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Harun Mat Piah. (2006). *Kesusasteraan Melayu tradisional* (3rd ed.). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Hashim Ismail. (2021). *Nilai dan etika Islam dalam konteks pendidikan kontemporari*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM). (2023). *Pelan Transformasi Pendidikan Islam: Agenda Karamah Insaniah.* Putrajaya: Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM). (2018). *Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Falsafah Pendidikan Kebangsaan.* Putrajaya: Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Mawar Safei. (2021). *Narasi Tanah Selandia Baru dan Kisah Lainnya*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

ISBN:2637-126X

Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). *Qualitative research: A guide to design and implementation* (4th ed.). San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Mohd Firdaus Che Yaacob. (2020). *Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan penghayatan nilai murni*. Kuala Lumpur: Institut Pendidikan Guru Malaysia.

Nik Md Saiful Azizi Nik Abdullah & Rabi'atul Athirah Muhammad Isa. (2020). Model Ulul Albab dalam konteks pembangunan insan: Analisis terhadap dimensi keilmuan dan keimanan. *Jurnal Hadhari, 12*(1), 45-63.

Noh, M. A., Hamzah, M. I., & Ahmad, R. (2025). The integration of Ulul Albab model in Islamic education. *Journal of Islamic Pedagogy, 7*(1), 45-60.

Sri Kusnita, Indriyana Uli & Netti Yuniarti. (2021). Cerita rakyat Melayu Pesisir Kalimantan Barat sebagai alternatif bahan pembelajaran sastra di SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa, 10*(2), 201-214. https://doi.org/10.31571/bahasa.v10i2.2471